

Communiqué de presse, 3 octobre 2023

LES DEUX MAGOTS

L'ART DE VIVRE PARIS

LA RENTRÉE CULTURELLE AUX DEUX MAGOTS

Les Deux Magots, cœur culturel de Saint-Germain-des-Prés, se prépare à accueillir une rentrée *haute en belles lettres et en musique* ! Le **Lundi des Écrivains** et les **Jeudis du Jazz**, rendez-vous consacrés à la littérature et à la musique, sont de retour.



Guy Boley, lauréat du Prix des Deux Magots 2023, ouvre la saison du “Lundi des Écrivains”

La rencontre mensuelle pour les amoureux de littérature à Saint-Germain-des-Prés -

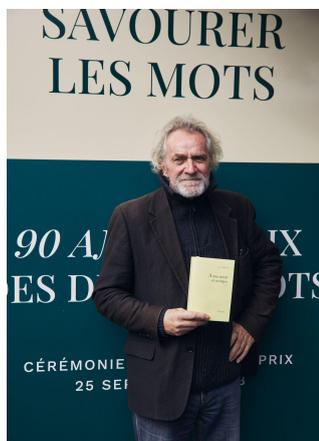
Un lundi par mois, un auteur de renom est invité à échanger autour de son œuvre devant un public de passionnés. Ce rendez-vous intimiste permet un échange privilégié entre les invités et l'auteur. Il est suivi d'une séance de dédicaces ouverte au public à partir de 19h30. La rencontre est menée par Baptiste Liger, Directeur de la rédaction du magazine LIRE.

Places limitées sur réservation à : evenementiel@lesdeuxmagots.fr

PROGRAMMATION DU LUNDI DES ÉCRIVAINS

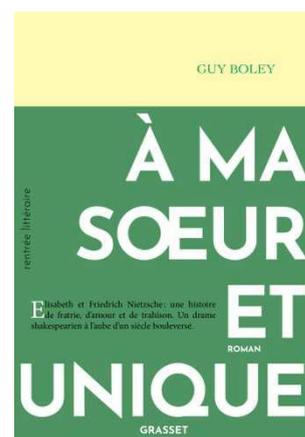
LUNDI 9 OCTOBRE À 18H30

GUY BOLEY, *À ma soeur et unique* (éditions Grasset)



Guy Boley, lauréat du 90ème Prix des Deux Magots sera le premier auteur à aller à la rencontre des lecteurs, pour cette nouvelle saison du "Lundi des Écrivains". Né en 1952, il a connu mille vies. Il a été maçon, ouvrier d'usine, chanteur des rues, cracheur de feu, saltimbanque, directeur de cirque, machiniste, scénariste, chauffeur de bus, animateur d'ateliers d'écriture en milieu carcéral, prof de guitare et de cinéma, avant de devenir dramaturge pour des compagnies de danses et de théâtre. Il a publié trois ouvrages aux éditions Grasset : Fils du feu (2016), Quand Dieu boxait en amateur (2018), et Funambule majuscule (2021).

Elisabeth Förster fut l'unique sœur de Friedrich Nietzsche, écrivain, philologue, philosophe, être perpétuellement souffrant, vivant dans une solitude totale. De deux ans sa cadette, elle fut sa première lectrice, compagne, admiratrice. Tôt, elle se promet de tout faire pour que brille l'œuvre de son frère à laquelle elle n'entend rien. Elle le soignera, l'assistera, le portera. Et ira jusqu'à vendre ses écrits à Adolf Hitler. Dans ce roman écrit d'un souffle, Guy Boley retrace chaque épisode de leurs vies : de leur enfance complice au mariage d'Elisabeth avec Bernhard Förster, antisémite déclaré avec lequel elle part en 1886 au Paraguay, fonder la colonie Nueva Germania. Pour revenir trois ans après, au chevet de son frère tombé dans la folie, inconscient, alité, qu'elle dit soigner mais qu'elle va trahir...



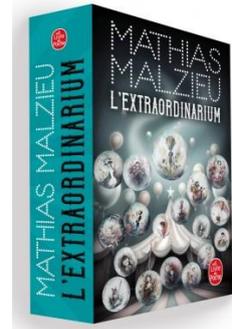
LUNDI 6 NOVEMBRE À 18H30

MATHIAS MALZIEU, *L'Extraordinarium* (Le Livre de poche)



Mathias Malzieu, fondateur du groupe Dionysos en 1993, s'est épanoui en tant qu'artiste poétique à travers diverses œuvres, notamment des livres, des disques et des films. Son roman "La Mécanique du cœur" a connu un succès international avec plus d'un million de lecteurs, traduit dans vingt pays et adapté en film d'animation en 2014 sous le titre "Jack et la Mécanique du cœur". Il a adapté au cinéma en 2020 son dernier ouvrage, "Une Sirène à Paris".

« Nous voici donc remis en selle, et au grand galop s'il vous plaît. Aujourd'hui, le coffre à jouet est ouvert et tout le monde danse sur le pont du bateau. L'Extraordinarium est en cours d'appareillage, bienvenue à bord ! ». Entrez dans l'univers magique de L'Extraordinarium et explorez l'intégralité de l'œuvre littéraire de Mathias Malzieu, de sa poésie à ses romans les plus emblématiques comme La Mécanique du cœur ou le Journal d'un vampire en pyjama.



LUNDI 4 DÉCEMBRE À 18H30

LOUIS-HENRI DE LA ROCHEFOUCAULD, *Les petits farceurs* (éditions Robert Laffont)



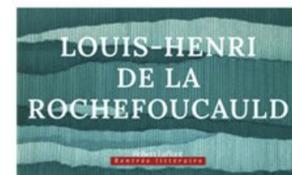
Louis-Henri de La Rochefoucauld a marqué son entrée dans le monde de la littérature en 2010 avec la publication de son roman "Les Vies Lewis". En janvier 2022, il a connu une consécration majeure dans sa carrière d'écrivain en remportant le prestigieux Prix des Deux Magots, pour son ouvrage intitulé "Châteaux de sable".

Lorsque Paul le provincial rencontre Henri le Parisien, c'est l'amitié immédiate. Ils sont étudiants et s'imaginent des destins flamboyants. Devenu un journaliste dilettante, Henri découvre les arrières-cuisines de la presse et de l'édition.

Paul publie un premier roman ambitieux - que personne ne lit. Malgré cet échec, un éditeur rompu à tous les coups lui propose d'écrire dans l'ombre les best-sellers des autres. Mais peut-on prêter sa plume sans vendre son âme ? Dans un Paris dont la cruauté pousse à la mélancolie ou au détachement, même l'amitié est mise à l'épreuve ; tout autant que l'amour, dernier carrefour des illusions. Paul et Henri s'étaient rêvés grands écrivains, ils ne seront jamais que de petits farceurs...

LOUIS-HENRI
DE LA
ROCHEFOUCAULD

LES PETITS
FARCEURS



Les Jeudis du Jazz pour vivre au rythme de Saint-Germain-des-Prés

Tous les jeudis de 19H30 à 22H30, d'octobre à mai, Les Deux Magots organise un concert de jazz live autour d'un trio de musiciens. Batterie, guitare, contrebasse, piano ou trompette prennent place autour d'une voix venue des Etats-Unis, d'Australie, de France ou d'ailleurs. Les amoureux de musique dînent ou prennent un verre, se laissant entraîner par le son des instruments et des voix jazzy. Le répertoire des groupes est vaste, allant d'oeuvres originales aux grands classiques de Billie Holiday à Louis Armstrong, en passant par Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan.

PROGRAMMATION DES JEUDIS DU JAZZ

JEUDI 5 OCTOBRE À 19H30, JEAN-PAUL ELYSÉE TRIO



Martiniquais né à Paris, Jean-Paul Elysée nourrit depuis l'enfance sa passion du chant et du gospel. Devenu auteur, compositeur, producteur et arrangeur, il continue de s'enrichir de ses voyages vers des sonorités allant de la soul music à la pop, avec un point d'orgue : le jazz. Il affectionne particulièrement chanter sur des compositions rythmées, suaves et entraînantes, ainsi que le répertoire de Cole Porter ou Nat King Cole.

JEUDI 12 OCTOBRE À 19H30, GIANLUCA FIGLIOLA TRIO



Le Romain Gianluca Figliola est l'un des guitaristes jazz les plus originaux et innovants en Italie. Habitué de lieux prestigieux de l'autre côté des Alpes tels que le Jazz Festival de Orbetello, il se produit aussi régulièrement sur des scènes internationales. Son talent s'exprime notamment dans une version intimiste des standards du Great American Songbook, privilégiant l'écoute, le son et la mélodie, un peu à l'image du trio de Chet Baker dans les années 70.

[Découvrez la programmation des Jeudis du Jazz jusqu'à fin novembre](#)

Contacts Presse - Agence 14 Septembre

Giulia MOLARI : giuliamolari@14septembre.fr // 07 69 36 80 57

À propos des Deux Magots - Le Café des Deux Magots est depuis plus d'un siècle un lieu prisé des écrivains, artistes et réalisateurs. Les plus grands noms de la culture française du siècle dernier l'ont fréquenté : Guillaume Apollinaire, André Breton, André Gide, Jean Giraudoux, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Ernest Hemingway, Elsa Triolet, Louis Aragon, Antoine Blondin, Boris Vian, Pablo Picasso, Jacques Prévert... Véritable institution littéraire, Les Deux Magots a pris part à la création de deux prix prestigieux : le Prix emblématique des Deux Magots, fondé en 1933, et le Prix Pelléas, qui récompense « l'ouvrage sur la musique aux plus belles qualités littéraires ». Depuis 2018, il abrite également le Prix Apollinaire, le plus grand prix de poésie en France, remis au mois de novembre. Autour de ses prix, le café des Deux Magots organise une « saison » de rencontres littéraires, concerts, soirées exceptionnelles fréquentés par de nombreuses personnalités du monde culturel d'aujourd'hui.